

Curso 2023-2024

CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO Y
ARTE DIGITAL

Centro privado autorizado



GUÍA DOCENTE DE Construcción: diseño de elementos singulares.

Especialidad de Diseño: . DISEÑO de INTERIORES

Titulación

Título Superior de Diseño

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: septiembre 2023

TITULACIÓN: Título de Grado en Diseño

ASIGNATURA: Construcción: diseño de elementos singulares.

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria de especialidad
Carácter	Clases teórico-prácticas
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Diseño de Interiores
Materia	Materiales Y Tecnología Aplicados Al Diseño De Interiores
Periodo de impartición	2º semestre. 3º Curso
Número de créditos	4 ECTS/ 60 horas
Departamento	Ciencia, materiales y tecnología del diseño
Prelación/requisitos previos	Sin requisitos previos
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Latas Zavala, Jaime	jaime.latas@escuelaces.net

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Latas Zavala, Jaime	jaime.latas@escuelaces.net	

4. COMPETENCIAS

Presentación de la asignatura

“La competencia fundamental que se adquiere en esta asignatura es la capacidad para concebir y desarrollar la construcción de un proyecto completo de diseño de interiores.

Con esta asignatura, se trata de analizar y comprender un proyecto desde un punto de vista constructivo. Para ello se ira produciendo la información constructiva relativa a la materialización o ejecución del proyecto de interiorismo. A nivel gráfico se definen los distintos niveles constructivos del proyecto, desde las escalas más generales hasta llegar a la definición del detalle. Además será necesaria una memoria constructiva, donde se establezcan las fases constructivas del proyecto, descripción de materiales, soluciones constructivas adoptadas, mediciones **si fuese necesario**, etc.

Se partirá de un proyecto ya definido, donde los problemas estéticos y funcionales estén resueltos en su mayoría, haciéndose hincapié, por tanto, en la resolución de problemas técnicos y constructivos, teniendo en cuenta las características del proyecto elegido.

Se enseñaran soluciones genéricas, mediante dibujos detallados, de la construcción de otros proyectos. Estas soluciones se ofrecen como puntos de partida desde las cuales el diseñador puede comenzar a aplicar una serie de variaciones personales y específicas del proyecto.

Es una asignatura eminentemente práctica donde el estudiante afrontará el análisis y la comprensión constructiva del proyecto de interiorismo definiendo la información de manera precisa en planos técnicos de ejecución realizados a escala con las correspondientes herramientas informáticas (preferentemente AutoCAD, Sketchup, 3DMax...).

Prelación, requisitos previos y/o recomendaciones

Se consideran requisitos previos, haber alcanzado las competencias de las asignaturas:

El alumno ya habrá cursado , o tendrá los conocimientos requeridos en su caso, las asignaturas:
Fundamentos Científicos del Diseño / Ecodiseño / Análisis de elementos constructivos.

Competencias transversales

	Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables
1	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente
	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza
2	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación
3	Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional
4	Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental

Competencias generales

1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos
2	Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación
	Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color
	Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio
	Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad
	Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño
	Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos
	Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales
	Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles

Competencias específicas

2	Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores
	Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones
	Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos
	Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto
	Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
	Conocer y comprender el comportamiento, las cualidades, las formas comerciales, la transformación de los materiales propios del diseño de interiores
	Analizar, interpretar, y comunicar con inmediatez gráfica la construcción de espacios de relevancia

	Analizar y valorar la construcción de elementos singulares y de sistemas constructivos propios del diseño de interiores.
	Investigar en aplicaciones y usos no convencionales de los materiales
	Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales
	conocer, comprender y comunicar gráficamente la puesta en obra de los materiales propios del diseño de interiores

5. Resultados del aprendizaje

El estudiante podrá :

Concebir y desarrollar la construcción de elementos singulares propios del diseño de interiores.

Será capaz de investigar opciones constructivas de mejora en proyectos construidos de relevancia.

Será capaz de incorporar las soluciones constructivas de elementos del proyecto como una oportunidad de diseño.

Sabrà generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

Será capaz de concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que compartan mejora en calidad, uso y consumo con los productores.

Analizará, interpretará, adaptará y producirá información relativa a la materialización de los proyectos de interiores.

Será capaz de resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

6. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- Introducción	Tema 1. Construcción y proyecto
II.- Elementos aislados	Tema 2. Escaleras y rampas
	Tema 3. Protecciones
III.- El proceso constructivo	Tema 4. Elementos divisorios interiores
	Tema 5. Barras y mostradores
IV. Mobiliario	Tema 6. Expositores y estanterías

7. Actividades obligatorias (evaluables):

Tipo de actividad	Total horas
Actividades teóricas	15...horas
Actividades prácticas	45...horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	2...horas
Realización de pruebas	4...horas
Horas de trabajo del estudiante	49...horas
Preparación de prácticas	5...horas
Total de horas de trabajo del estudiante	120 horas

8. Metodología

<p>Actividades teóricas</p>	<p>Los contenidos teóricos se expondrán en el aula con el apoyo de material documental y gráfico. Los alumnos analizarán lo tratado, ampliando con bibliografía y demás recursos comentados. Se combina un tiempo de enseñanza teórica directa, en lo que se refiere a los conceptos básicos de la asignatura, enfocada a la comprensión y representación de los sistemas a desarrollar como actividad práctica durante el curso.</p>
<p>Actividades prácticas</p>	<p>Se plantea un aprendizaje práctico sobre varias líneas de trabajo: Se explican ejercicios prácticos por parte del profesor para entender la dimensión práctica de la teoría, además de aprender a manejar software específico que facilite la realización de los ejercicios. Estudio de casos: los alumnos analizarán ejemplos profesionales presentados por el profesor, con el fin de buscar una conceptualización de las experiencias y buscar soluciones nuevas y eficaces. Aprendizaje basado en proyectos: el alumno deberá explorar y trabajar un problema práctico planteado por el profesor, aplicando conocimientos interdisciplinarios. Tutorías: el profesor instruirá al alumno, revisando y discutiendo los trabajos y temas presentados en clase. Presentación de trabajos: el estudiante expondrá sus trabajos o actividades en clase ante sus compañeros y se corregirá sacando las correspondientes conclusiones.</p>
<p>Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)</p>	<p>No se programan.</p>

9. Evaluación y calificación

9.1. Instrumentos de evaluación

Actividades teóricas	Evaluación Continua y formativa. Se evaluará las competencias que ha de ir adquiriendo el alumno a lo largo del curso.
Actividades prácticas	Se evaluará el progreso del estudiante, parcialmente y de manera continua, valorando la ejecución de cada práctica individual realizada durante el curso. Práctica 1. Bloque "Elementos aislados". Práctica 2. Bloque "El proceso constructivo". Práctica 3. Bloque "Mobiliario".
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

9.2. Criterios de evaluación

Actividades teóricas	Saber analizar y transmitir la información comercial de los materiales. Capacidad para analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos para su uso en interiorismo Destreza para generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
Actividades prácticas	Resolución de los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto. Capacidad para desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones. Ideación y aplicación de opciones constructivas de mejora en proyectos construidos de relevancia. Desarrollo de la construcción de elementos singulares propios del diseño de interiores. Capacidad de incorporar las soluciones constructivas de elementos del proyecto como una oportunidad de diseño de interiores
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

9.3. Criterios de calificación

Para obtener el aprobado por evaluación continua será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1-No haber superado el 20% de faltas

2-Haber obtenido una media igual o superior a 5 en las actividades evaluables realizadas.

De no cumplir alguno de estos dos requisitos el alumno deberá presentarse al examen ordinario que tendrá lugar en la semana 16.

Aquellos alumnos que no obtengan una calificación igual o superior a cinco en la evaluación continua ni en el examen ordinario pueden presentarse al examen extraordinario donde se recogerán los contenidos vistos en los cuatro bloques temáticos completos.

En la evaluación continua se valora la asistencia y el grado de participación en clase mediante una escala de estimación:

- Sugiere ideas, propone recursos y trabaja al máximo 7 a 10
- Trabaja y propone recursos pero no toma la iniciativa 4 a 7
- Hace lo menos posible en el desarrollo de la actividad 0 a 4

9.3.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación %
Actividades teóricas	20
Actividades prácticas	70
Actitud y participación	10
Total	100%

9.3.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación %
Prueba teórica	10
Prueba práctica	90
Total	100%

9.3.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación %
Prueba teórica	10
Prueba práctica	90
Total	100%

9.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta la diversidad de los alumnos.

Instrumentos	Ponderación %
Prueba práctica guiada adaptada a cada situación.	90
Actitud y participación	10
Total	100%

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Semana 1	I. Introducción	
	Actividades teóricas:	1. Construcción y proyecto
	Actividades prácticas:	Práctica sobre la memoria de la construcción.
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico.
Semana 2	II. Elementos aislados.	
	Actividades teóricas:	2.Escaleras y rampas /3.Protecciones
	Actividades prácticas:	Práctica bloque1. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual.
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico
Semana 3	II. Elementos aislados.	
	Actividades teóricas:	2.Escaleras y rampas /3.Protecciones
	Actividades prácticas:	Práctica bloque1. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual.
	Otras actividades formativas :	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico.
Semana 4	II. Elementos aislados.	
	Actividades teóricas:	2.Escaleras y rampas /3.Protecciones
	Actividades prácticas:	Práctica bloque1. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual.
	Otras actividades formativas :	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico.
Semana 5	II. Elementos aislados.	
	Actividades teóricas:	2.Escaleras y rampas /3.Protecciones
	Actividades prácticas:	Práctica bloque1. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual.
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico.
Semana 6	II. Elementos aislados.	
	Actividades teóricas:	2.Escaleras y rampas /3.Protecciones
	Actividades prácticas:	Práctica bloque1. Exposición y corrección.
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico.
Semana 7	III. El proceso constructivo.	
	Actividades teóricas:	4. Elementos divisorios/5. Barras y mostradores
	Actividades prácticas:	Práctica bloque2. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico.
Semana 8	III. El proceso constructivo.	
	Actividades teóricas:	4. Elementos divisorios/5. Barras y mostradores
	Actividades prácticas:	Práctica bloque2. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico 2.
	III. El proceso constructivo.	

Semana 9	III. El proceso constructivo.	
	Actividades teóricas:	4. Elementos divisorios/5. Barras y mostradores
	Actividades prácticas:	Práctica bloque2. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual
	Otras actividades formativas:	
	Evaluación :	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico.
Semana 10	III. El proceso constructivo	
	Actividades teóricas:	4. Elementos divisorios/5. Barras y mostradores
	Actividades prácticas:	Práctica bloque2. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico
Semana 11	III. El proceso constructivo	
	Actividades teóricas:	4. Elementos divisorios/5. Barras y mostradores
	Actividades prácticas:	Práctica bloque2. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico
Semana 12	III. El proceso constructivo / Nivel de definición constructivo 3	
	Actividades teóricas:	4. Elementos divisorios/5. Barras y mostradores
	Actividades prácticas:	Práctica bloque2. Exposición y corrección.
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación :	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico
Semana 13	IV. Mobiliario	
	Actividades teóricas:	6.Expositores y estanterías
	Actividades prácticas:	Práctica bloque 3. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico
Semana 14	IV. Mobiliario	
	Actividades teóricas:	6.Expositores y estanterías
	Actividades prácticas:	Práctica bloque 3. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico
Semana 15	IV. Mobiliario	
	Actividades teóricas:	6.Expositores y estanterías
	Actividades prácticas:	Práctica bloque 3. Desarrollo en aula, supervisión del trabajo, tutorización individual
	Otras actividades formativas:	-
	Evaluación:	Actitud proactiva en el aula y revisión del trabajo práctico
Semana 16		
	Evaluación:	EXAMEN EVALUACIÓN
Semana 17		
	Evaluación:	EXAMEN CURSO
Semana 18		
	Evaluación:	CALIFICACION FINAL

11. Recursos y materiales didácticos

El Aula Virtual de la asignatura será la forma de comunicación profesor-alumno por lo que éste deberá estar atento a la información y documentación que el profesor informe en dicho aula.

11.1. Bibliografía general

Título	Diseño de interiores. Un manual
Autor	D.K.CHING, Francis y BINGGELI Corky
Editorial	GG
Título	Construcción detalles y acabados en interiorismo
Autor	PLUNKETT, Drew
Editorial	Blume
Título	Manual de construcción. Detalles de interiorismo
Autor	WOLFGANG, Nutsch
Editorial	GG

11.2. Bibliografía complementaria

Título	Detalle de interiores contemporáneos
Autor	NIESEWAND, Nonie
Editorial	Editorial Gamma
Título	Color, espacio y estilo : detalles para diseñadores de interiores
Autor	GRIMLEY, Chris
Editorial	Gustavo Gili
Título	Arquitectura de interiores: Del boceto a la construcción
Autor	HUDSON, Jennifer
Editorial	Blume

11.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	http:// www.archdaily.com
Dirección 2	http:// www.designboom.com
Dirección 3	http:// www. Tectónica.es

12. Otros materiales y recursos didácticos

Todas las actividades que se exigirán para poder aprobar la asignatura estarán ideadas para poder ser realizadas con material de dibujo convencional.

Con carácter voluntario, los alumnos podrán utilizar el *software* que consideren oportuno para cada actividad (Autocad, Sketchup, Illustrator, Indesign, Rhinoceros...) si bien el uso de este *software* no se impartirá en la asignatura.